

Grupo de Apoyo a la comisión del Museo de la Plata (GRACOMUP)

Resumen de la reunión celebrada, el día 26 de febrero de 2013 a las 12horas, en el centro social de Hiendelaencina

Asistentes:

Javier e Isabell

Félix Herreros

Luis Torrejón

Pepe Latova

Margarita Latova

Joaquín Latova

José Miguel Llorente

Pilar Remartínez

Toñi Gutiérrez

Charo Zapata

Clara Muñoz

Se excusan:

Valentín Martín

Eva Martínez

Joaquín Martínez

Tras resumir los aspectos más relevantes desde que ha surgido esta iniciativa se tratan los siguientes temas:

1º.-Comisión oficial del Museo de la Plata:

* Tras la dimisión de Pepe Salvador, por motivos personales, la comisión oficial constituida desde el ayuntamiento para la puesta en marcha del Museo de la Plata, queda formada por Joaquín Latova y Mariano Escribano. Pepe Salvador ha manifestado su interés en seguir colaborando de manera informal. Todos los presentes coinciden en agradecer a Pepe su trabajo a hasta el momento y en valorar muy positivamente su aportación en esta nueva etapa.

2º.- Funcionamiento futuro del grupo:

*El grupo reunido es un grupo de apoyo a la comisión mencionada anteriormente y queda abierta a todos los vecinos que deseen participar activamente. En este sentido, Luis se ha comprometido a publicar en la web y en los bares una nota informativa invitando a los vecinos para que colaboren en esta iniciativa.

*Se acuerda, que Joaquín Latova sea el puente de enlace entre este grupo de apoyo y la comisión y que Clara Muñoz actúe de coordinadora del grupo para redactar actas y convocar las reuniones

3º.- Joaquín informa:

* Los muebles donados están en buen estado (actualmente están en la cochera detrás del Museo)

* Se ha limpiado el museo

4º.- Paneles para el Museo.

El montaje de los paneles requiere las siguientes fases:

a).- Material para soporte de textos y contenidos: Luis Torrejón presenta distintas posibilidades de materiales para los paneles (metacrilato, pluma, vinilo, Divon, Lona)

- b).- Contenido a incluir en los carteles (fotos, gráficos, textos, dibujos...). Pepe Salvador se está encargando de este contenido y Joaquin habla con él de forma constante. Hay que hacer un inventario sobre el numero de panales necesarios, superficie y formato
- c).- Contactar con un diseñador gráfico para que indique las posibilidades de montarlo y elabore presupuesto.
- d).- Con el diseño, acudir a imprentas para den presupuesto sobre su montaje en los soportes posibles.
- e).- Fuentes de financiación. Isabell propone que se elabore una memoria para pedir financiación a ADEL y buscar financiación vía mecenazgo.

5°.- Fecha para próxima reunión:

*Se acuerda que la próxima reunión se celebre en el mes de marzo